

TENORE

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

B

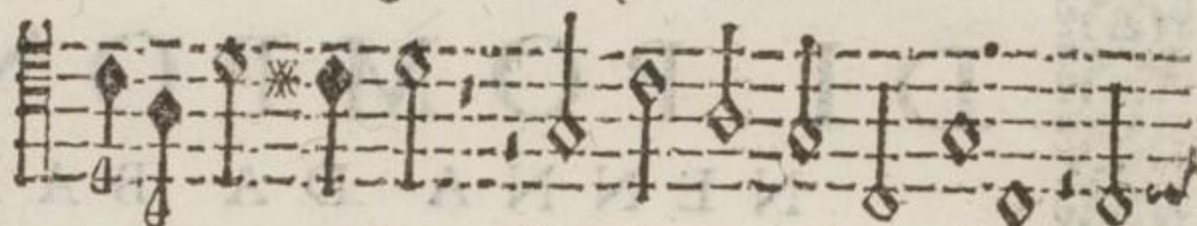
Res. Vmc. 108







Oi che legato il pie mi tien si for



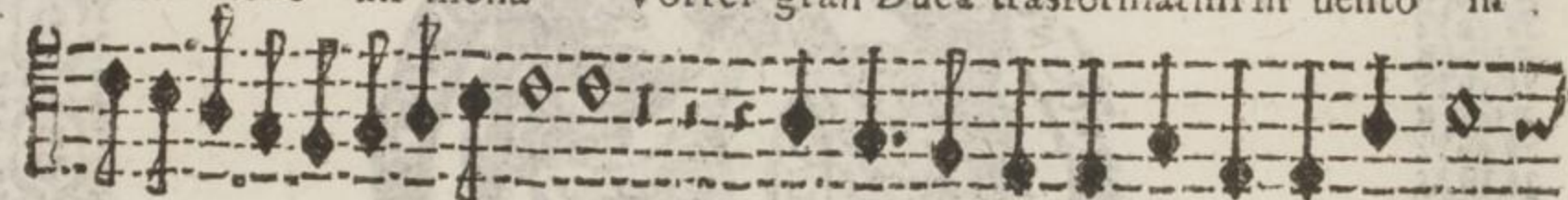
te Raggion non gia ma forte E



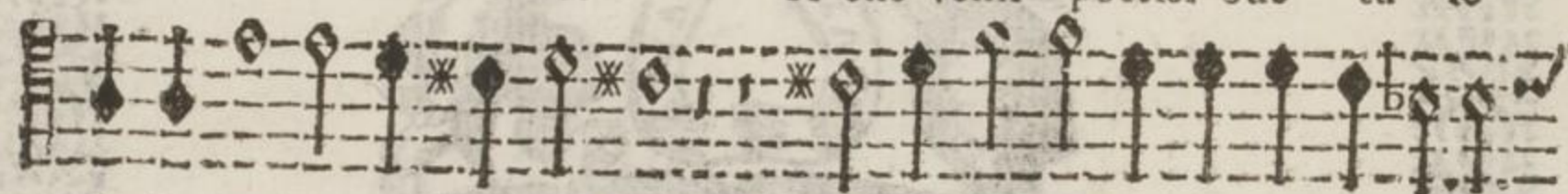
d'or l'aspra catena E d'or l'aspra cate- na Di gir mi vie-



ta oue'l desio mi mena Vorrei gran Duca trasformarmi in uento in



uen to Si che venir potessi oue tu fe-



i E la con gli occhi miei Veder quel che di te ij



lunghi qui sento lunghi qui sen to.

P

XVII.

99.





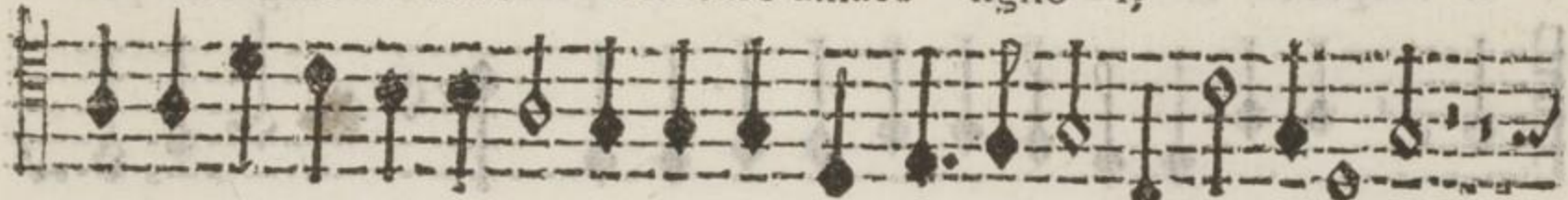
Vi si ragiona che'l di tutto intero intero



Qui si ragiona che'l di tutto intero Ne vai lieto & altero



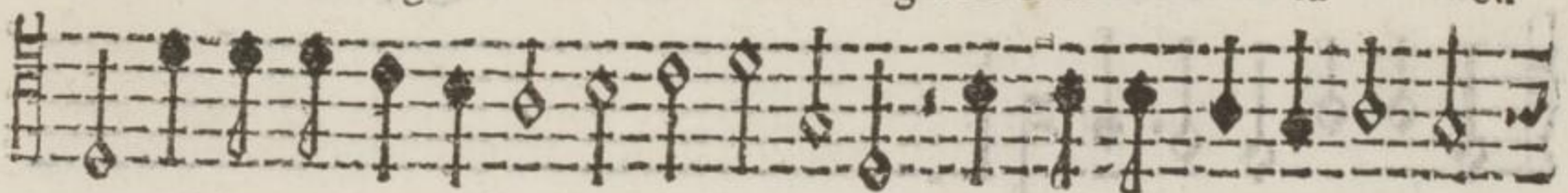
Ne vai lieto & altero Del caro amato figlio



Di bianco asperso il volto Di bianco asperso il volt' & di vermiglio



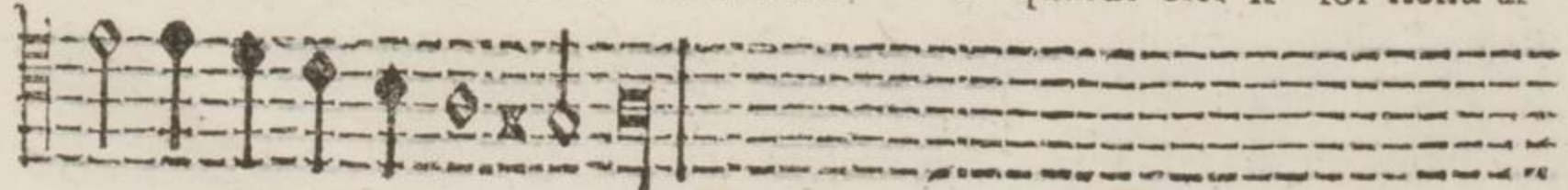
& di vermiglio Ch'alla sua Madre ingrebo & al la cu



na Sembra qual bella fu poco anzi & era Sembra qual bella fu po-



co anzi & era Fra noi la Primavera O qual al ciel il sol stella al

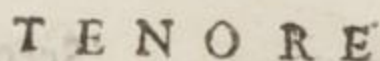


ba & lu

na.

B 2





la mal Cetra mi





Che per segno di letitia a mille E che per segno



di letitia a mille a mille a mille E che per segno di le



titia a mille a mille a mille I tãburri & le squille ij



S'odono a tutte l'hore In Ruuo in Andri dentro E i lumia c



cesi alle fenestre intorno inter no Et alle stra de tutte in o



gni loco Arder mai sēpre il fo co ij



il foco Arder mai sēpre il fo co Fanno all'oscura



notte Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno vn chiaro gior no





## Quinta Parte

6

TENORE



Dicesi ch'in giostr' &amp; in tornei Mostrat'hai



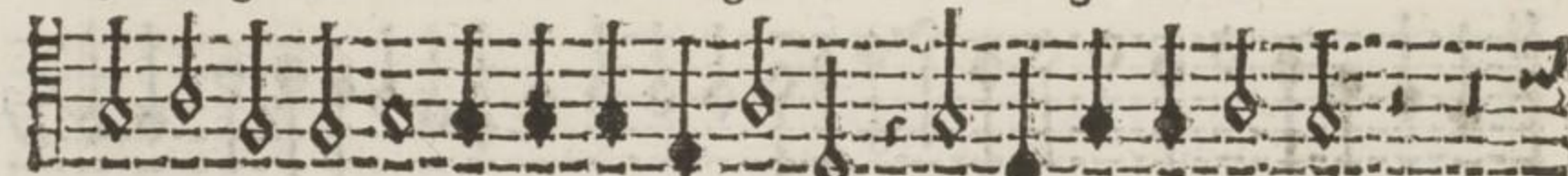
quanto sei Mostrat'hai quanto sei hai quanto sei



lancia auezzo e a spada a lancia auezzo e a spada Dil che par ch'ogni



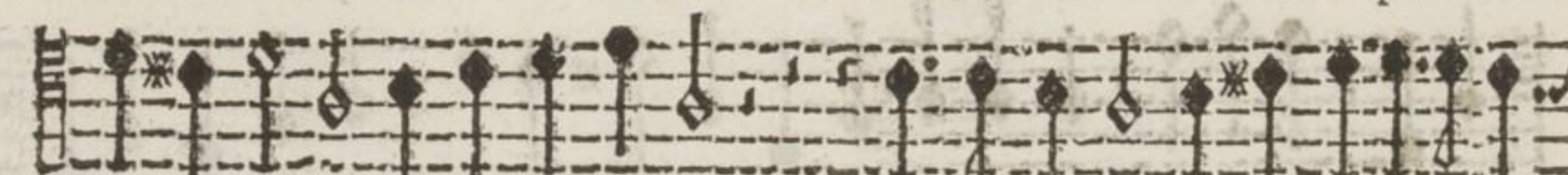
parte ogni contrada Si merauiglia ea gliatti de stri &amp;



conti destri &amp; conti Caggió ch'i preghi barriando poi



Furono tutti i tuoi Furono tutti i tuoi i Chi parte



n'ebbe il fa Chi parte n'hebb' il fa Dical' &amp; con ti Dical' &amp;



conti ij





Sella & Vittima Parte .

7

T E N O R E



Anne Canzō ch'io gir nō posso one io ch'io gir non



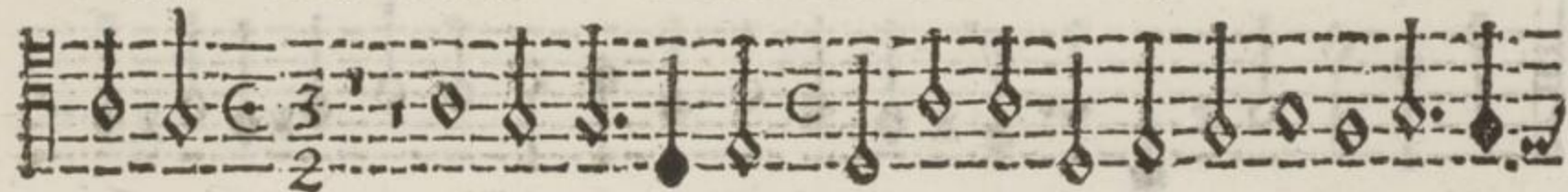
posso oue io Cofì roza t'inuio t'inuio Cofì roza t'in-



uio t'inuio Così roza t'inuio dij ij



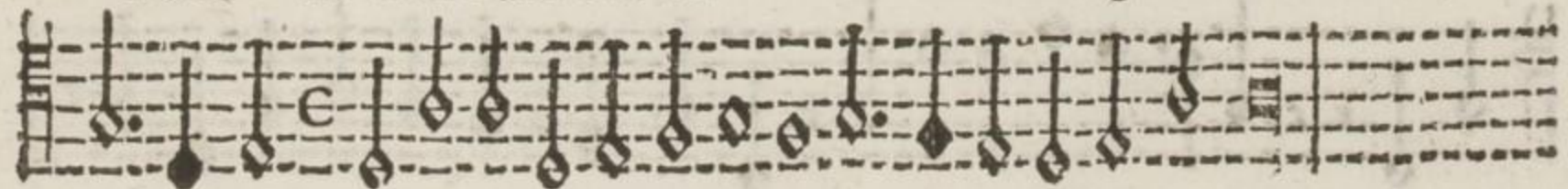
Così roza t'inuio      E dial Duca che fai      l)



Ch'altra gioia il mio duol vince d'affa i vince



d'affai Et di al Duca che fai Ch'alta gioia il mio duol i)



vince d'affa i Vince d'affa i





Onno. Scendesti in terra Sonno scendesti in



ter ra ij scendesti in terra scende



sti inter ra & fosti piu pieto fo chem'ha il vi



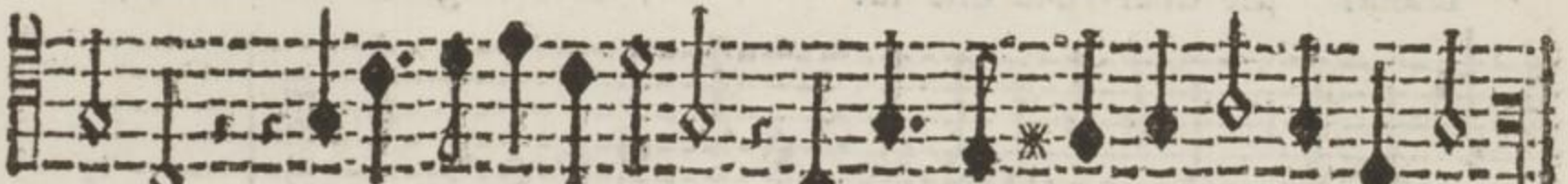
fo ascofo il viso ascofo chem'ha il viso ascofo che m'ha il



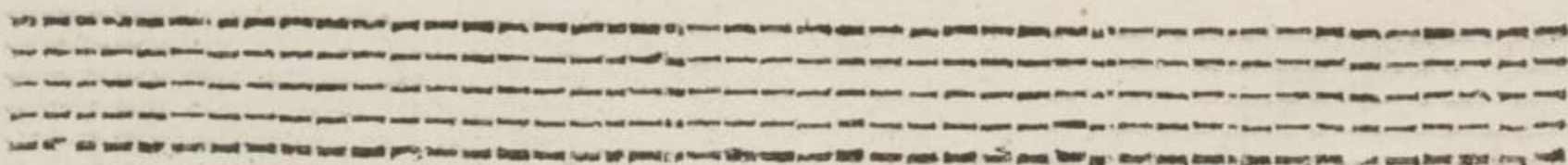
viso ascofo chem'ha il viso ascofo Et fosti piu pieto



fo Che m'ha il viso ascofo il viso ascofo Che m'ha il viso a-



scofo ij Che m'ha il viso ascofo ascofo.



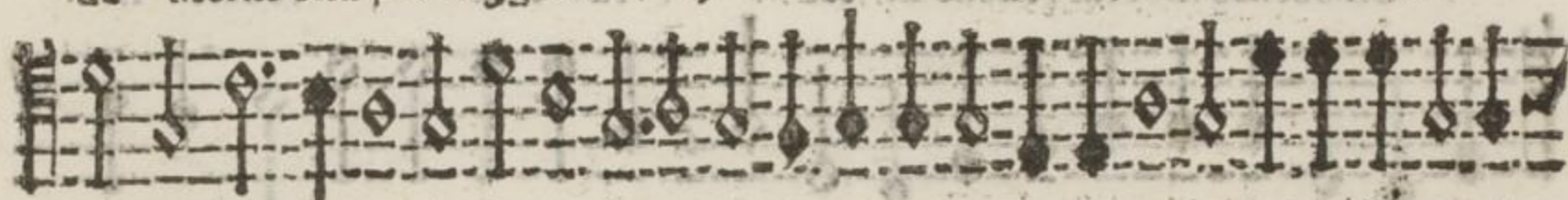




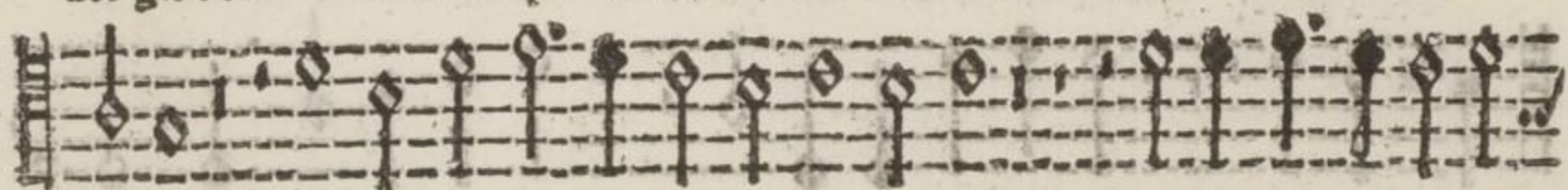
V la ritorna a riuu Mentr'ella piu fug gi



ua Mentr'ella piu fuggiua ij Tu mi fai riuu-



der gli occhi lucenti Dopo sett'an ni & la fronte serena & la fronte se



rena E mi toglie di pe na Se tu simile o son



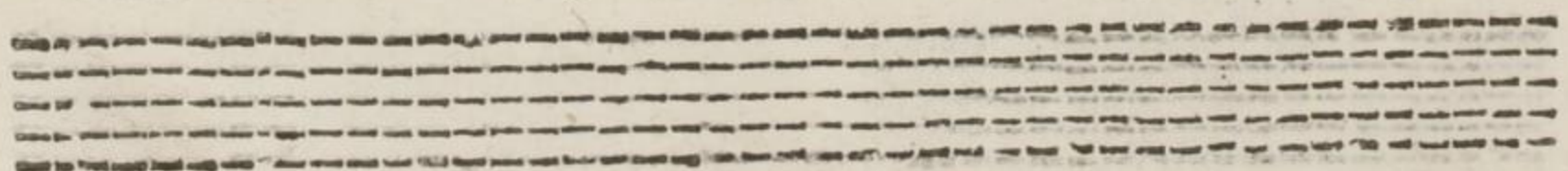
no a morte sei a morte se i a morte se i



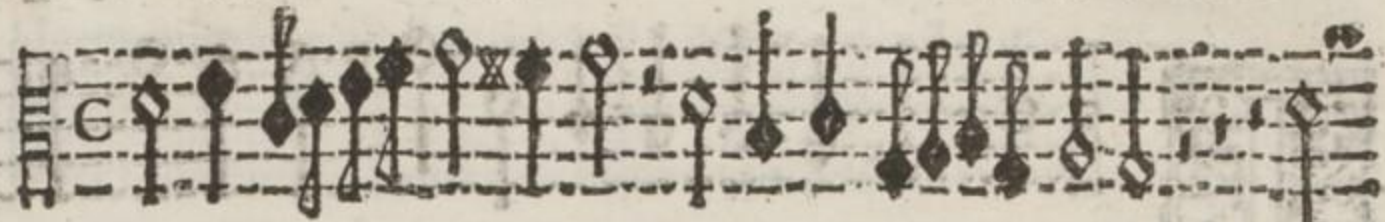
Io pur beato in tal morte viurei Io pur beato in tal



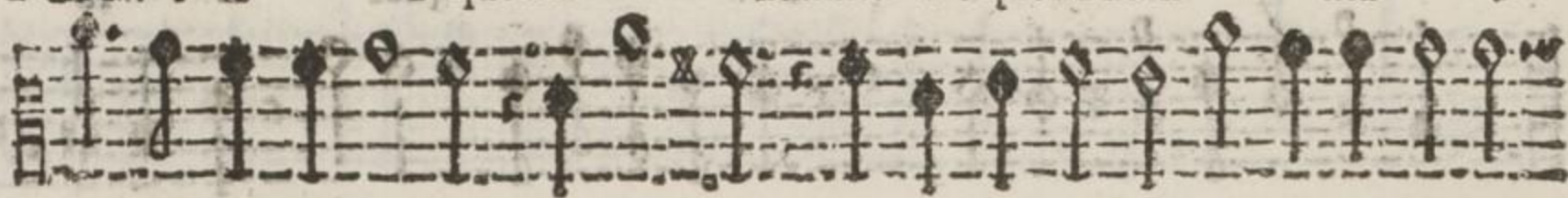
morte viurei Io pur beato in tal morte viurei.



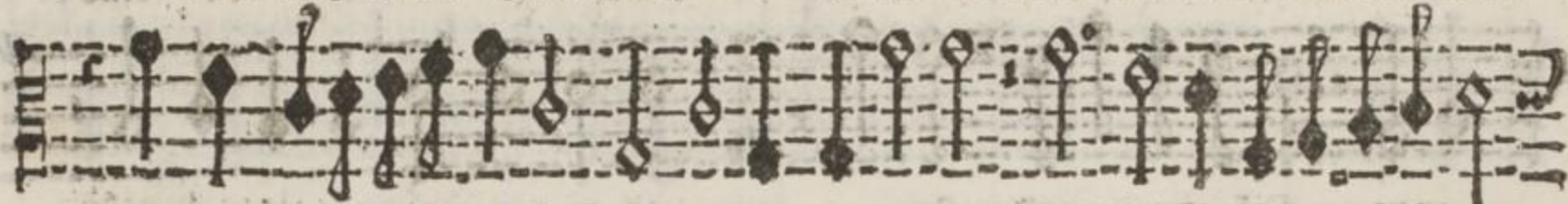




I quella fiamma Di quella fiamma



sciti fiam ch'e scesa ch'e scesa da bei vostri occhi da bei uostr'occhi



& vostro e Donna il foco il foco & vostro e don



na il fo co Che spegner mort'o sdegn'in darno tenta in darno ten



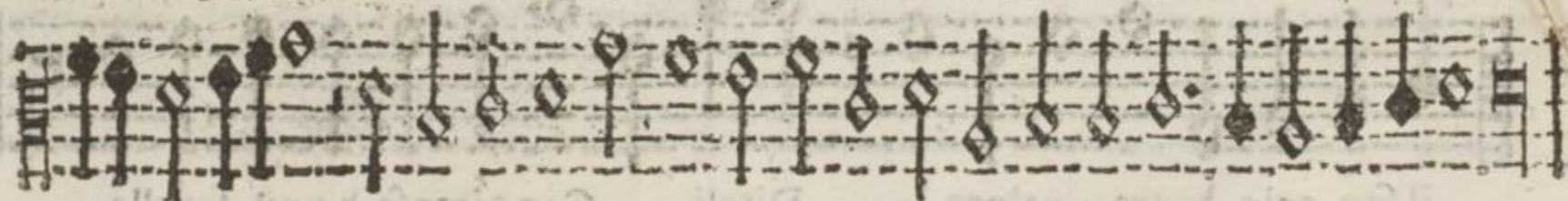
ta ij Entrate poi nel petto Entrate poi nel petto a



poco a poco Tal ch'ella fatta del suo fo co accesa Tal ch'ella fatta



del suo foco accesa del suo foco accesa L'amaro e'l dolce L'amar e'l dolce ii

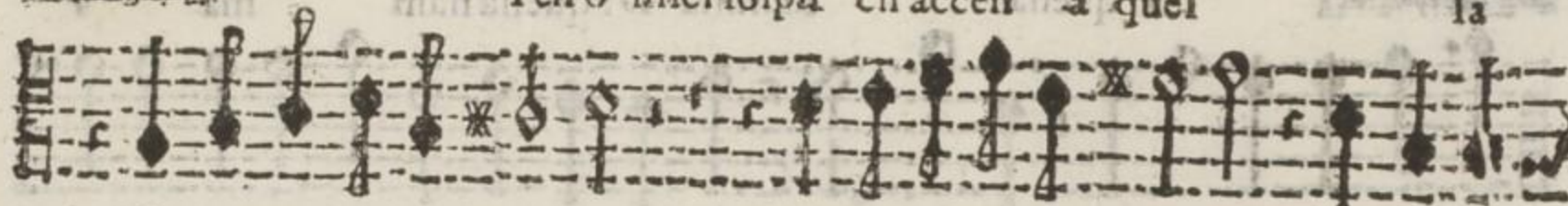


L'amaro e'l dolce del suo foco fenta del suo foco fen ta.





Ten'o miei sospir ch'accesi a quel la



Fiamm' amorosa siete Fiamma amorosa siete v viue il



core Fiamma amorosa siete v viue il core Dicui non so



s'in altro amante Amore Più degna accese O più so



ane o bella Ioane o bella Ite dell'alma mia gelata stel



la Al freddo seno & s'il mio grãd'ardore &



s'il mio grand'ardore ij Di strug ger



il suo gelo haura valore Diteli Con pietosa humil fauella.

B o





I quella fiamma Di quella fiamma



sciti fiam ch'e scesa ch'e scesa da bei vostri occhi da bei uostr'occhi



& vostro e Donna il foco il foco & vostro e don



na il fo co Che spegner mort'o sdegn'in darno tenta in darno ten



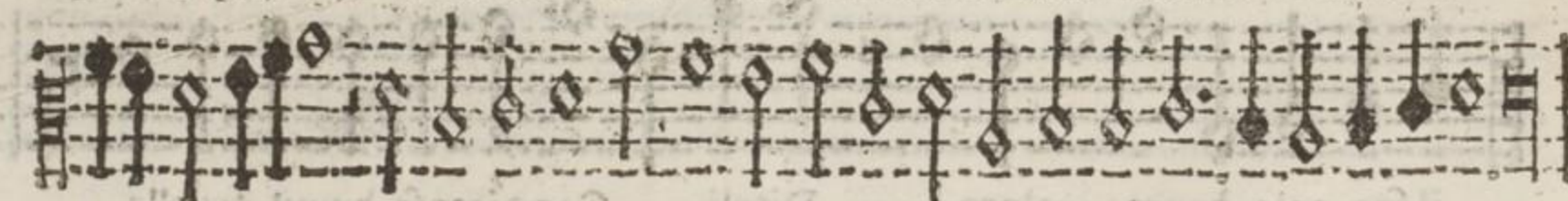
ta ij Entrate poi nel petto Entrate poi nel petto a



poco a poco Tal ch'ella fatta del suo fo co accesa Tal ch'ella fatta



del suo foco accesa del suo foco accesa L'amaro e'l dolce L'amar e'l dolce ii



L'amaro e'l dolce del suo foco tenta del suo foco sen ta.





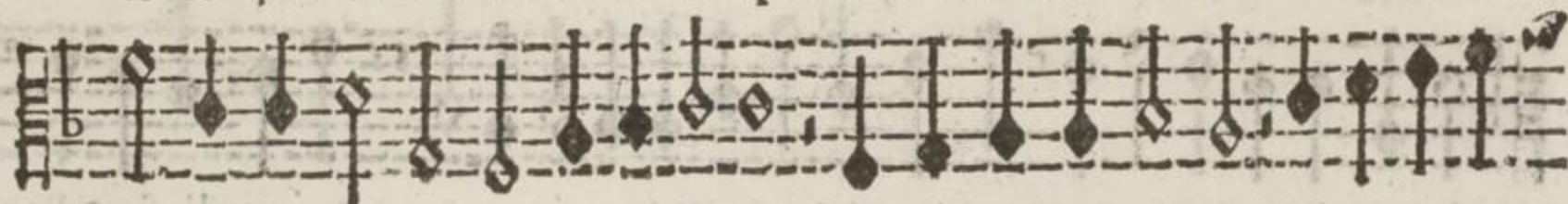
Ommo Rettor del giorno S'io tec'amo & ho



noro S'io tec'amo & hono ro



Il sempre verde alloro Il sempre verde alloro allo ro



Deh fa ti priego ii ch'io ne vadi adorno ch'io ne va



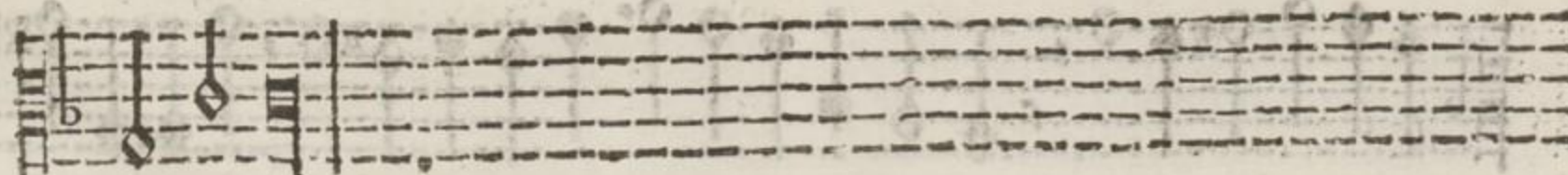
di ch'io ne va di adorno Ch'atal effetto inuoco Il tuo bel



nome Il tuo bel no me Per potermi di lauro ornar le chio



me Per potermi Per potermi di lauro ornar le chiome ornar le

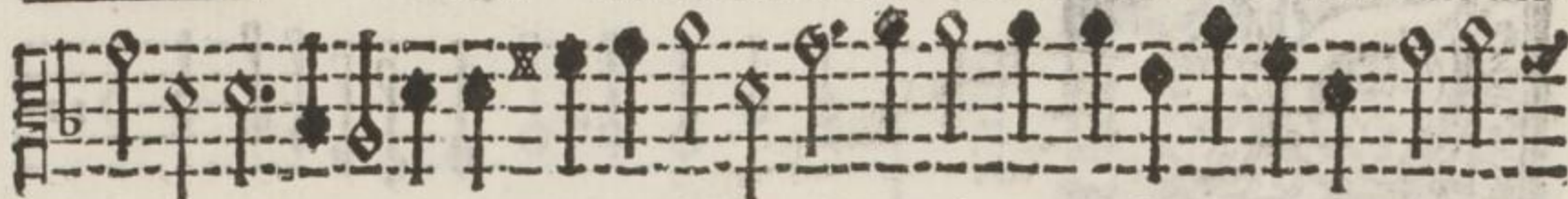


chio ms.



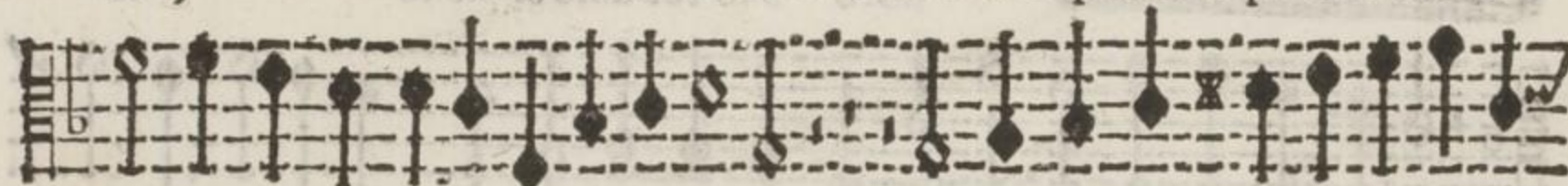


Ieti fiori & felici Et ben nate herbe Et ben nate her-



be ij

& ben nat'herbe Che Madonna passando premer suole



Piaggia ch'ascolti sue dolci parole

Et del bel piede alcun vestigio



serbe Schietti arbofcelli Schietti arbofcelli ij

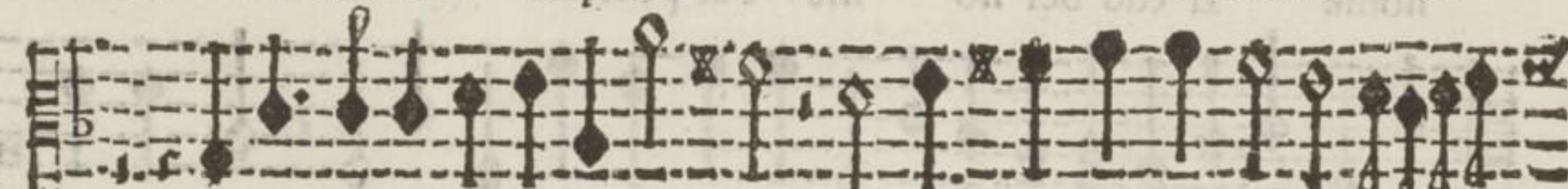
& verdi frond'ac



cerbe accer be & verdi fronde accerbe Amorosetti' & pallide vi



ole Amorosetti' & palide uio le Ombrose selue



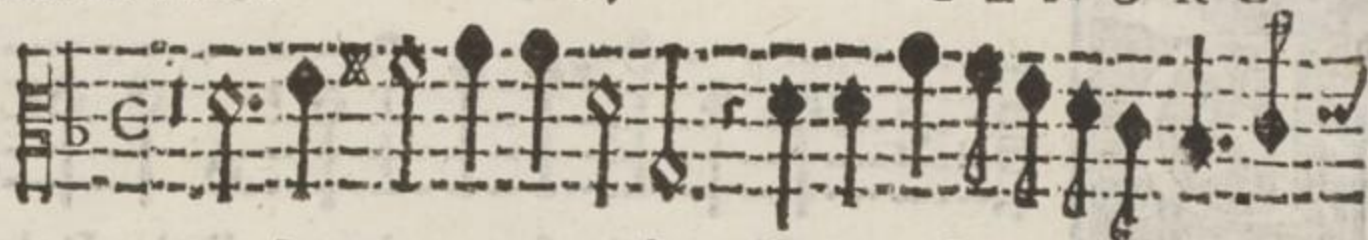
Oue percuote il sole Che vi fa con suoi raggi alt' &



superbe

Che vi fa con suoi raggi alt' & superbe alt' & superbe





Soave contrada O puro fu



me O puro fu

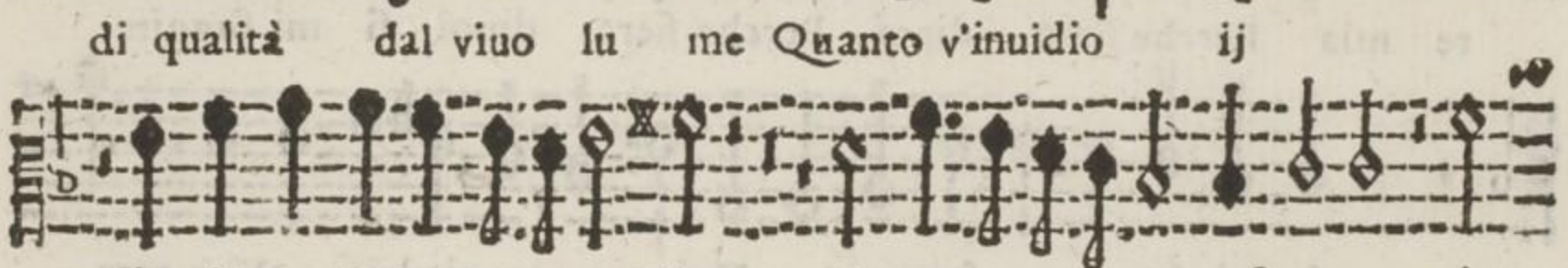


me O puro fiume



Che bagna il suo bel viso & gli occhi chiariij

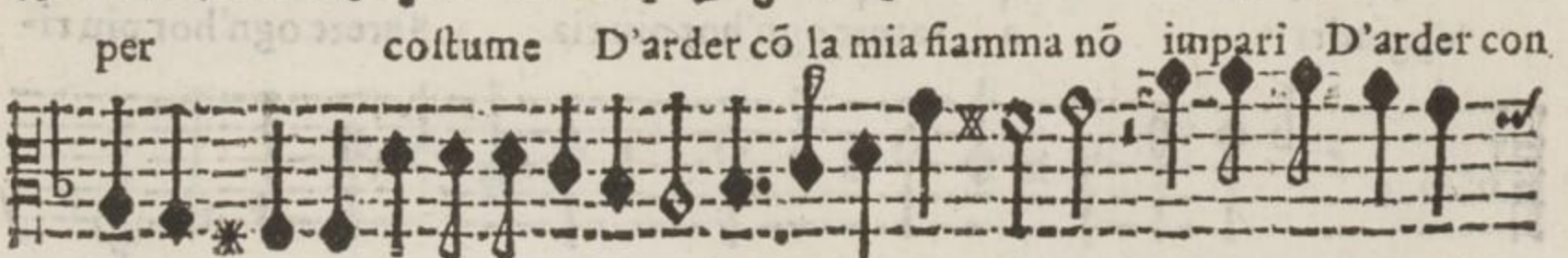
Et pren



di qualità dal viuo lume Quanto v'inuidio ij



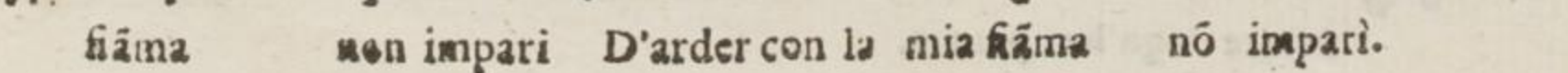
gli atti honesti e cari che per costume che



per costume D'arder cō la mia fiamma nō impari D'arder con



la mia fiamma ij non impari D'arder cō la mia



fiamma non impari D'arder con la mia fiamma nō impari.





Olce mio foco ardente Dolce Dolce mio foco ar-



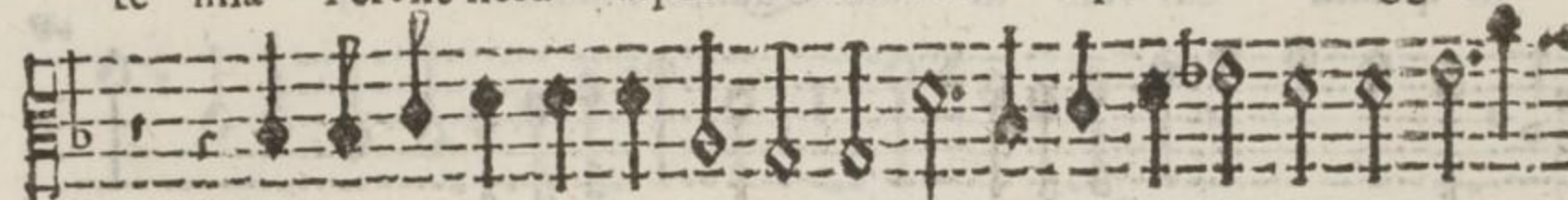
dente Dolce mio foco arden te Se mai sempre mi Dite Se



mai sempre mi dite Che tutta siete mia Che tutta sie-



te mia Perche fiera dipoi Perche fiera dipoi si mi fuggite



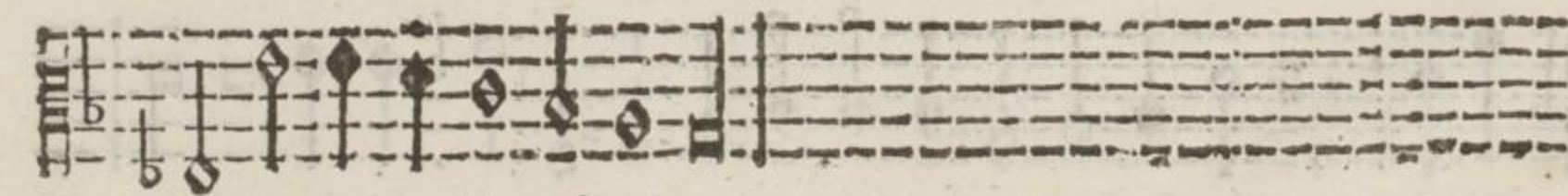
si mi fuggite fuggite Voi rara leggiadria Voi rara



leggiadri a Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor piu ri-



a Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor 1)



Sarete ogn'hor piu ria.





Ag' herbe verdi frōdi elieti fiori Riueston



le campagne Riueston le campagne d'ogn'intorno d'ogn'intorno



Le gratie & belle Ninfe con suoi cori Le gratie & belle



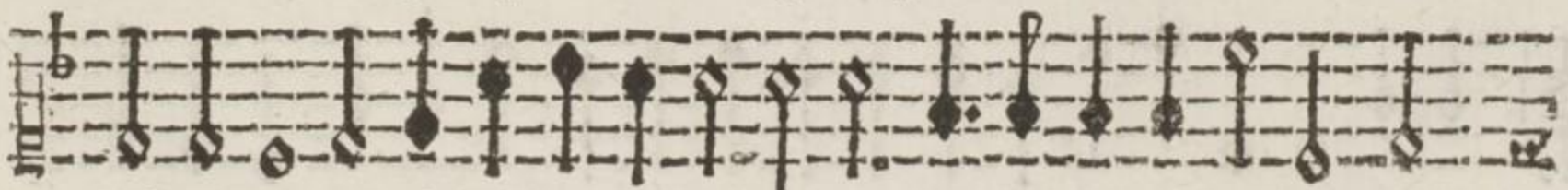
Ninfe con suoi cori Menano i ball'in vn bel giro ador



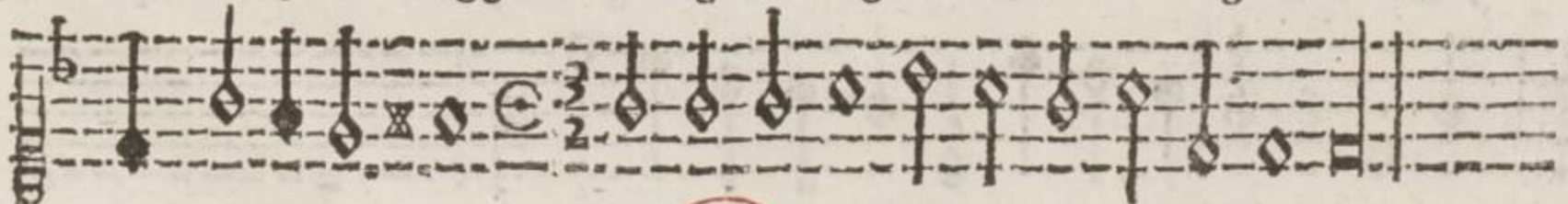
no Menano i ball'in vn bel giro adorno Spiran l'aria & la terra arabi o



dori Fanno gl'Augelli Fanno gli Augell'al bel cantar ritorno Gia-



ce il mar queto e fugg'il tristo gelo Ogn'anima s'allegra in ter-



ra e'n cie lo Ogn'anima s'allegra in terra e'n cielo.







Igli Rose & viole Gigli ros' & viole



Ros' & viole Rose viole Oro rubini &



Perle Oro rubini & perle & perle Oro rubini & per-



le Bellezza & leggiadria Bellezza & leggiadria Son nella



donna mia Son nella donna mia ij Che con



dolci parole Che con dolci paro le I monti indora & le cam

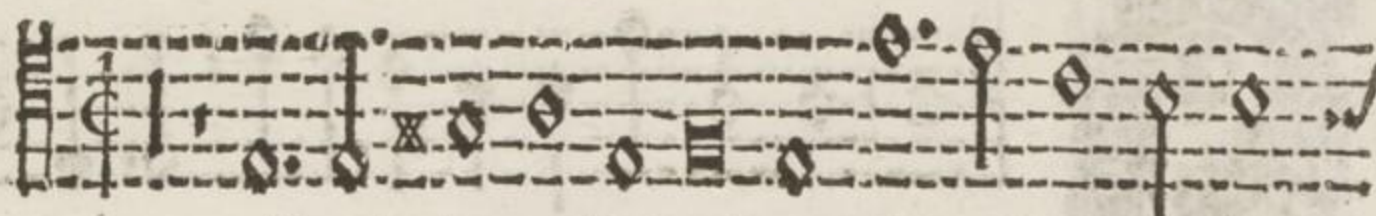


pagne imperle I monti indora & le campagne imperle & le campa-



gne imperle & le campagne imper le.





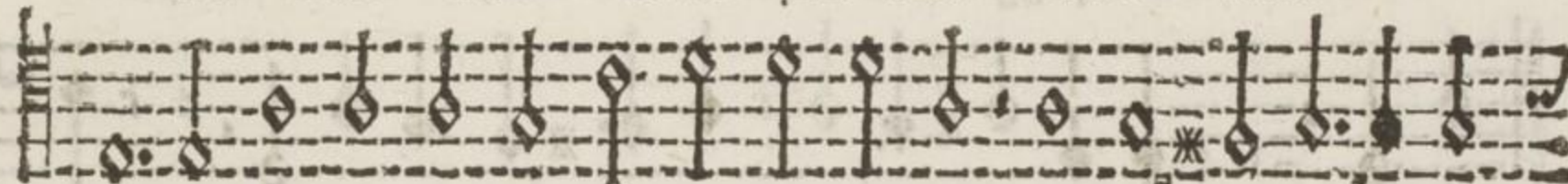
Ogni ben casso & priuo D'ogni ben casso &



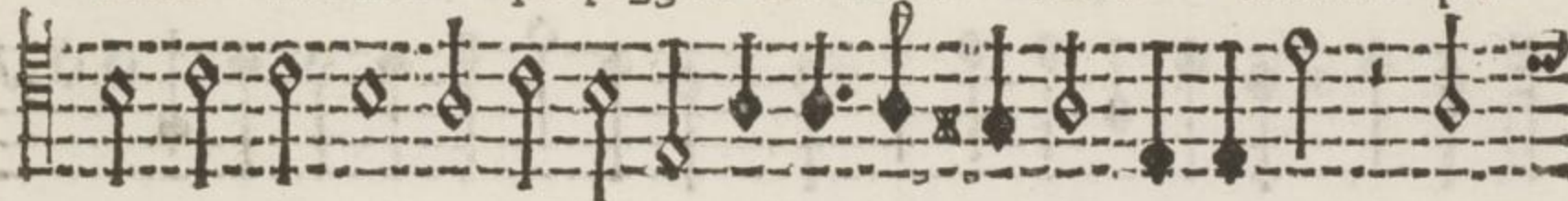
priuo Per voi donna mi viuo ij



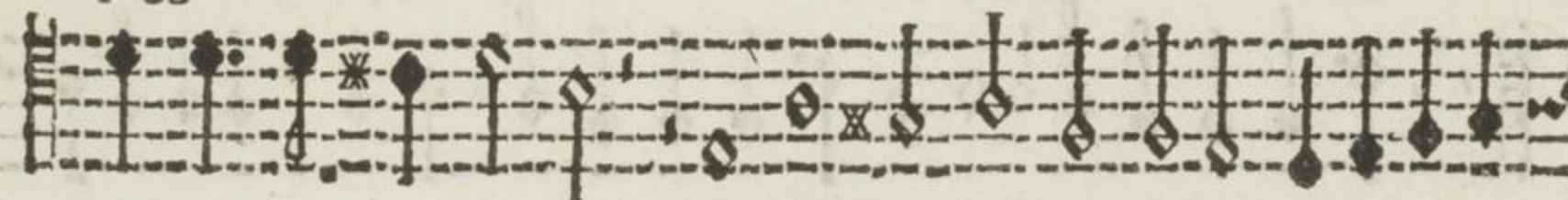
E'n Così dura forte E'n così dura forte



Meno vita affai piu peggior che morte Meno vita affai piu



peggior che morte Amor Amor come il consenti Amor A-



mor come il consenti Ch'io pata per Costei si gran tor



menti si gran tormen ti si gran tormenti si grā tormenti





'Il dolor del parti re S'il dolor del parti.



re S'il dolor del partire del parti re Non mi fara mo.



rire Sara peggior che morte la mia vita Viuer non potro



mai non potro mai Lontan dal mio bel sol da



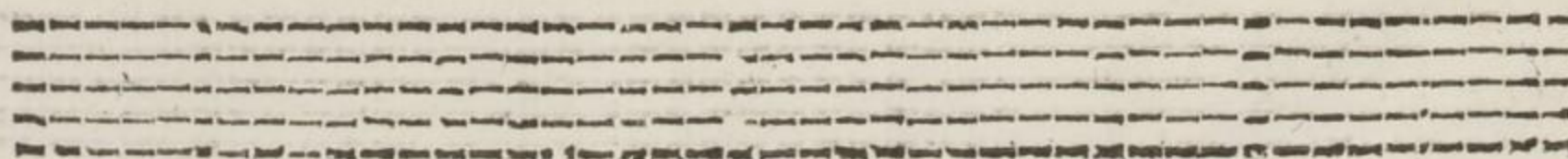
sui bei rai da suoi bei rai Che dell'empia partita partita



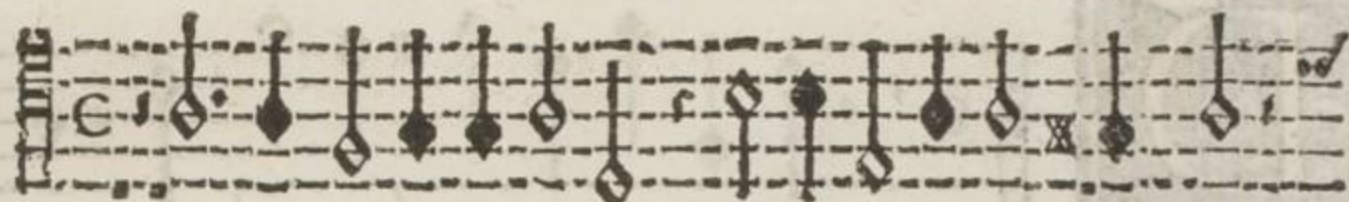
Ahi che fiero tormento Ahi che fiero tormento ij



Ahi che fiero tormento tormento Ogn'hor nel pett'io sen ro







Morose fauille Amoroſe fauille



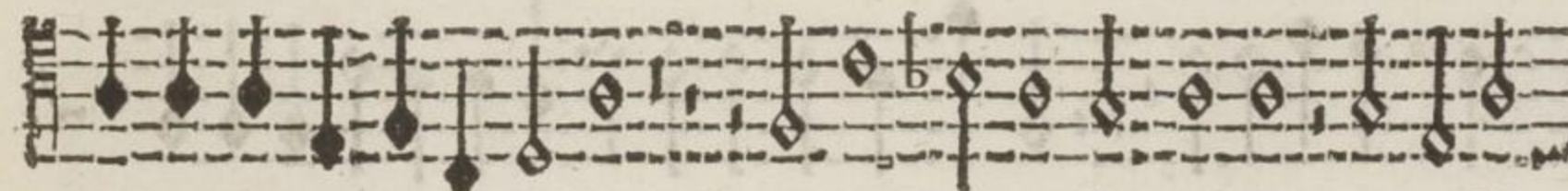
Da duo bei lumi ardenti Vſcir a mille a mille V



ſcir a mille a mil le Nel mio cor dolcemente folgorando Nel



mio cor dolcemente fol gorando Amor l'altr'hier vidd'i.



o Amor l'altr'hier uidd'io A paſſi tardi & lenti A paſſi



tardie len ti Per cio fui mio deſio Per cio fu il



mio deſio In vn medefmo tempo In vn medefmo tempo



dolce & rio Dolce & ri e.





Oue giace il mio core Doue giace il mio



core giace il mio core Meco non e Meco non e Meco Me



co non e ij Chi dunque me'l ritiene Chi



dunque me'l ritiene L'haura seco Madonna L'haura seco Madonna



Et nel suo petto Et nel suo petto Fara dolce ricetta Fara dol



ce ricetta Ne cur'a me tornar ij Ch'in fi bel lo-

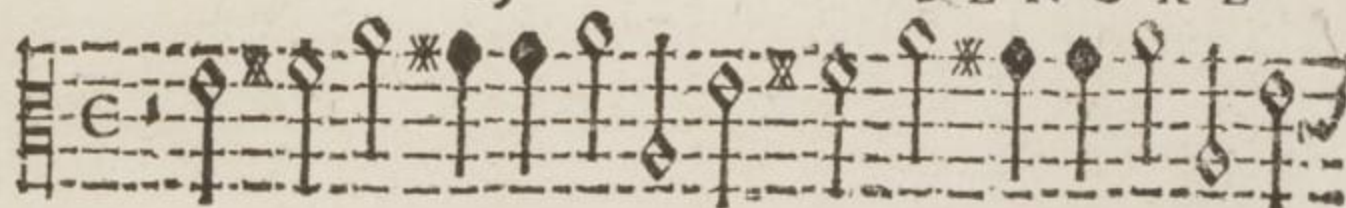


co Viue di fiamma e foco di fiamm'e foco ch'in fi bel lo-



co Viue di fiamma e foco Viue di fiamma e fo co.

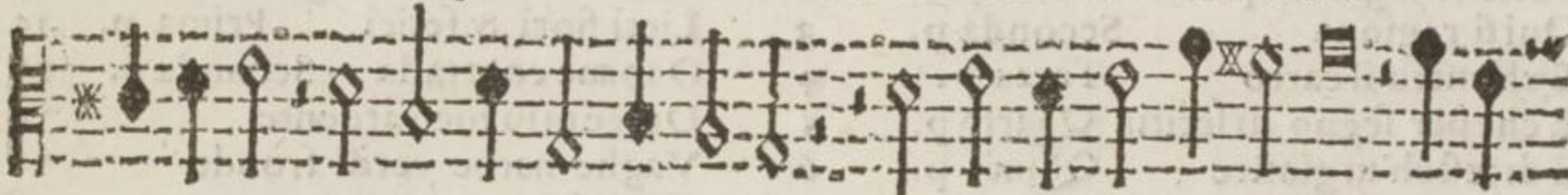




Illi dolce benmio Filli dolce benmio dol



ce ben mio Rispondi dolcemente a chi t'adora a chi t'ado-



ra Filli non far ch'io mora Filli non far ch'io mora Filli



non far ch'io mora Deh Dimmi o mio bel so le Deh dimm'o mio bel



Sole Con tue soavi Angeliche parole Haura mai fine



Haura mai fine il mio fiero tormen to il mio fiero tor-



mento O pur vn giorno mi farai conten to O pur vn giorno



mi farai contento mi farai contento.





# TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	2	Sommo rettor del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
El'ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di letitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dicefi ch'in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Sonno scendesti in terra	Prima p.	8	D'ogniben casto & priuo	19
Tula ritorni a riuu	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten' o miei sospir	Prima p.	11	S'il dolor del partire	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.